



Monografía

Curso de Capacitación Docente en Neurociencias

Alumna: Romero, Fabiana Soledad

www.asociacioneducar.com

Mail: informacion@asociacioneducar.com

MSN: asociacioneducar@hotmail.com

Seguinos en:



¿Cómo es el mundo interno de las personas con TEA?

Las investigaciones realizadas han permitido definir un conjunto de alteraciones específicas en el mundo mental de las personas con TEA, así como en sus capacidades de relación con las personas y las situaciones.

Las más significativas de esas alteraciones son las que afectan a:

- Las habilidades que implican el ejercicio de funciones mentales flexibles.
- La capacidad de realizar actividades de simulación y ficción, incluyendo el juego simbólico.
- Las destrezas comunicativas que implican compartir atención y experiencia con los demás acerca de las cosas y las situaciones (comunicación declarativa).
- La capacidad de comprender estados mentales
- La capacidad de codificar, interpretar y producir expresiones emocionales.

Por ello surge la importancia desde la neuropsicoeducación de estimular y desarrollar la inteligencia emocional.

Historia del término Inteligencia emocional:

Según la historia el término Inteligencia Emocional, fue utilizado por primera vez en 1985 por Wayne Leon Payne.

Aparentemente no fue hasta cinco años después en 1990, que se volvió a usar esta expresión académicamente, y fue utilizada por Salovey y Mayer definieron inicialmente la Inteligencia Emocional como:

“la habilidad para manejar los sentimientos y emociones propios y de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar el pensamiento y la acción...”.

¿De qué hablamos entonces cuando decimos Inteligencia emocional?

Es la capacidad de reconocer nuestras emociones y sentimientos y la de las otras personas, auto-motivación y manejo adecuado de las relaciones con los otros. Es un término que engloba muchas habilidades que deben ser tenidas en cuenta y entenderse como complementarias a la inteligencia académica.

Qué componentes tiene la Inteligencia Emocional

Las 5 habilidades que describen los investigadores son:

- Autoconciencia
- Control emocional
- Motivación
- Empatía
- Habilidades sociales

Fundamentalmente, los componentes de la Inteligencia Emocional a estimular en las personas con TEA son:

Las emociones: el primer paso será aprender a identificar y etiquetar las propias emociones, desarrollar un vocabulario emocional, evaluar su intensidad y manejar sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas.

Los pensamientos y conductas: conviene que los niños y niñas comprendan la mutua relación entre sus pensamientos, emociones y comportamientos. Se tiene que desarrollar la *motivación* es logro de cada uno, para que puedan adquirir seguridad en lo que hacen y pidan ayuda sólo cuando lo necesiten. Controlar las emociones significa la capacidad para demorar gratificaciones y frenar la impulsividad.

La auto-aceptación: lo principal es que los niños y niñas desarrollen una aceptación incondicional de sí mismos y de los demás. Con este fin aprenderán a conocerse mejor, reconociendo cuáles son sus puntos fuertes y débiles; aprendiendo a quererse y aceptarse con independencia de sus errores, debilidades, rendimientos o, incluso, con independencia de las opiniones de los demás.

Las relaciones interpersonales: se basan en el autocontrol y la empatía, ponerse en el lugar del otro, e implican el desarrollo de la competencia social, la cooperación y los lazos de amistad. Los niños deben aprender a ponerse “en la piel” de otras personas, a iniciar y mantener amistades, comunicarse mejor con sus amigos, padres y profesores.

La alfabetización emocional:

El término que hace referencia a los programas concretos como Asociación Educar que pretenden facilitar un desarrollo de la inteligencia emocional, de las habilidades que tiene una persona para relacionarse de forma eficaz consigo mismo y con su familia, compañeros, profesores u otras personas de su entorno, es importante para cualquier individuo e igualmente válido para una persona con trastorno de espectro autista, aunque con algunas especificidades relativas a sus necesidades concretas. Comunicar sus necesidades con precisión, solicitar ayuda, manejar la ansiedad, tomar un papel activo y controlar su lenguaje o, incluso, acomodar la forma de relación y convivir con compañeros de acuerdo a unas normas, se convierten para estos niños/as y jóvenes en habilidades básicas a desarrollar.

En las personas con trastorno de espectro autista se pretende completar la formación del niño/a desarrollando hábitos de expresión y comprensión adecuados de emociones y de habilidades interpersonales básicas para su equilibrio social, a la vez que técnicas de autocontrol del comportamiento.

¿Que son las emociones?

Son impulsos para la acción. Podemos decir entonces que la principal función de Unidad Cuerpo Cerebro Mente Medio Ambiente (UCCM MA) es la SUPEVIVENCIA, entonces ante un estímulo pro supervivencia o contra supervivencia, los circuitos emocionales del cerebro desencadenan un torrente de neurotransmisores (NT) que ponen al organismo en alerta general, fijando atención en la amenaza o al placer cercano, preparándolo para la acción, y para realizar la mejor respuesta posible, según sus instintos y bancos de memoria adquirida por el aprendizaje y la experiencia.

Los estímulos del mundo exterior ingresan al cerebro a través de los sentidos, el primer filtro en atravesar para ser captado se encuentra en el tronco cerebral, allí se encuentran un grupo de núcleos denominados: sistema activador reticular ascendente (SARA), llegan al Talamo, donde se integran y allí la información es procesada a favor o en contra de la supervivencia.

Para realizar esta evaluación, el cerebro lo hace por el camino corto (Joseph Ledoux), un bajo porcentaje pasa a la amígdala, si esta considera que un estímulo es peligroso pondrá alerta al hipotálamo para que se produzca los cambios necesarios en el cuerpo para enfrentar el peligro. La evaluación del camino corto puede ser también a *favor* de la supervivencia en cuyo caso interviene el núcleo accumbens, determinando **si algo** garantiza nuestra supervivencia.

Expresividad emocional

Entendemos por *expresividad emocional* la exhibición externa de emociones, ya sean estas positivas o negativas, o sea el canal usado para su expresión facial, vocal o gestual. Siendo la expresión emocional una de las formas esenciales de comunicación social, es fácil entender que

su deficiente exhibición sea una de las dificultades que los afectados por TEA deban superar si desean relacionarse socialmente.

En particular, los déficits expresivos de muchos afectados por TEA se manifiestan mediante una marcada alexitimia. La *alexitimia*, de las palabras griegas *λεξις* y *θυμος* (a-lexi-timia, sin-palabras-(para) emociones) es un término acuñado por Peter Sifneos en 1973 para describir a personas que presentaban deficiencias en la comprensión, procesamiento o descripción de sus emociones. Podemos considerar el concepto de alexitimia como contrario al más popular (y vagamente definido) de inteligencia emocional. Es decir, que a mayor alexitimia menor inteligencia emocional y viceversa.

A través del lenguaje expresamos nuestros estados emocionales usando una escala que puede ir de positivo a negativo.

A la palabra que se denomina una emoción solemos completarla según sea su intensidad con: muy, poco, bastante, nada y así componemos lingüísticamente la descripción más amplia de una emoción. De esto se puede deducir que una emoción tiene dos componentes básicos: uno cualitativo (que determina si son positivas o negativas) y otro cuantitativo (que determina el grado de intensidad de estas).

Reconocer las propias emociones, su relación con los estímulos o circunstancias de la vida, sus grados, respuestas cerebro-somáticas y niveles, no sería nada, sino pudiéramos aprender su regulación, para muchos autores, esta es la piedra angular, ya que de nada sirve reconocer nuestras propias emociones si no podemos manejarlas de forma adaptativa.

Autorregulación emocional

Es la capacidad específica de la Inteligencia Emocional para intervenir y modificar el curso y la generación de las propias emociones –tanto antes como durante la emoción misma (Gross,1999; 2005).

La autorregulación permite mantener cierto equilibrio emocional y por ello todos los pasos anteriores contribuyen a desarrollar un propio sistema de feedback necesario para la autogestión de las emociones.

Podemos decir que la autorregulación emocional, es un sistema de auto-observación y control que supervisaría que nuestra respuesta emocional se ajuste a nuestras metas.

Para poder gestionar nuestras respuestas emocionales, el módulo orbito frontal debe activarse para percibir las (conjuntamente con los módulos cingular anterior y ventro medial) y modelarlas, también el módulo dorso lateral pues es quien ayudara a elegir la respuesta adecuada.

Las personas con TEA en muchas ocasiones presentan dificultades para medir la intensidad de sus expresiones emocionales, tendiendo a la desproporción en muchas situaciones. Por ello es importante enseñar que las emociones tienen diversos grados de intensidad y realiza un trabajo específico sobre esta cuestión.

CONCLUSION:

Es necesario educar a las persona con TEA algunas normas básicas de conducta social relacionada con la expresión emocional. No siempre van a coincidir las normas sociales con los sentimientos y emociones de nuestros alumnos. Por ende es importante que conozca las expresiones adecuadas e inadecuadas para diferentes situaciones de la vida diaria.

En aquellos niños/as y jóvenes con TEA tiene una especial importancia, para conseguir que sean cada vez más capaces de adecuar sus emociones a las diversas situaciones en las que se desenvuelven, sentirse bien consigo mismos y relacionarse con los demás, de manera que puedan ir avanzando en su desarrollo personal y social.



www.asociacioneducar.com

Mail: informacion@asociacioneducar.com

MSN: asociacioneducar@hotmail.com

Seguinos en:



Registros N°: 2783295-2783297-2286167

Asociación Educar para el Desarrollo Humano (000815/03)

Prohibida su reproducción parcial o total- Dirección Nacional del Derecho del Autor Registro N°:
610489
