



Monografía de Neurosicoeducación

Alumna: Claudia Gómez

www.asociacioneducar.com

Mail: informacion@asociacioneducar.com

MSN: asociacioneducar@hotmail.com

Seguinos en:

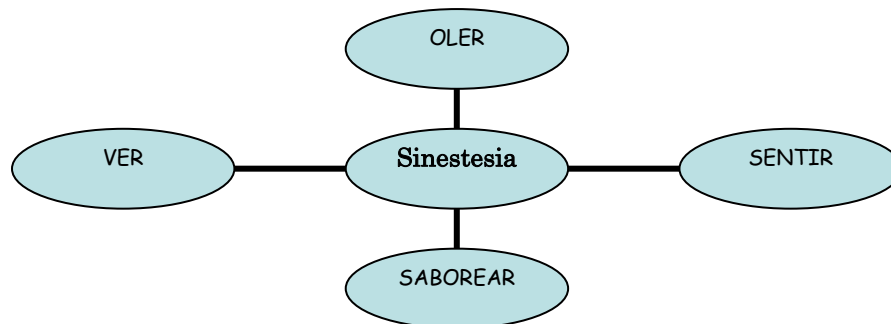


Introducción:

Después de un largo tiempo de reflexión y selección de material de estos casi veinticuatro meses de estudio, he seleccionado temas que me llamaron la atención por sus nombres, algunos por su rareza en los términos, y otros porque forman parte de nuestro diario vivir solo que, probablemente no conozcamos o no esté tan a mano las expresiones científicas con los cuales se los conoce. Es una invitación a abordar, recordar o reconocer condiciones que pueden – o no - ser parte de la vida de alguna persona de nuestro entorno familiar, laboral o social. Los temas considerados son: **Sinestesia, Qualia, Agnosia y Memes**. Invito a leer y a establecer un espacio de preguntarse y auto-observarse, buscar las coincidencias, similitudes u opuestos si los hubiere entre estos conceptos y quedarse en un espacio de apertura por lo nuevo, aceptándolo como tal...disfrutando del momento.

¿Qué es la **Sinestesia**?

Es una condición que puede presentarse en una cada de cada dos mil personas, y se da mayormente entre mujeres que entre hombres, más frecuentemente entre individuos zurdos, y puede darse en varios miembros de una misma familia. La sinestesia, proviene del griego **syn**, **junto**, y **aistheis**, **sensación**, y puede implicar a cualquiera de los sentidos. Algunas personas pueden **“ver”** los sonidos, **“oler”** las formas, **“sentir”** los colores, incluso **“saborear”** la música.



La letra de una canción del famoso cantante español Joan Manuel Serrat, dice en una de sus líneas: **“...Tu nombre me sabe a yerba...”** y aquí se hace referencia a este fenómeno llamado **sinestesia**. Es una condición fisiológica en la que la estimulación de un sentido, el oír, por ejemplo, se percibe como si otro u otros sentidos diferentes como la vista, fueran estimulados simultáneamente. Las percepciones sinestésicas son reales, se producen espontáneamente, en otras palabras, son involuntarias, específicas de cada persona, son duraderas y consistentes. Podemos ejemplificar diciendo, que un sinestésico que asocie un sonido, el oír de campanas, con cierto estímulo visual, siempre va a oír campanas ante ese estímulo. Para los sinestésicos existen conexiones anatómicas no habituales, a modo de cortocircuitos, que conectan unos sistemas sensoriales con otros, pero el lugar exacto donde ocurre esa conexión se desconoce.

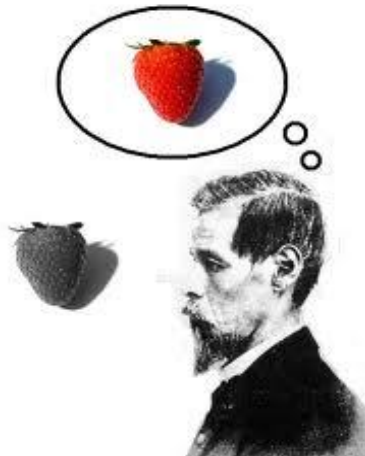


¿Qué es *Qualia*?

Es una palabra de origen latino y hace referencia a las **sensaciones que asociamos en la mente** con determinadas características que poseen los objetos, características que difícilmente podrían existir sin la intervención de la Unidad Cuerpo Cerebro Mente. **Qualia** significa tanto en latín como en español, **singular**, término que define las cualidades subjetivas de las experiencias mentales. Por ejemplo, la intensidad del color azul del cielo o el enorme placer de ver una flor o un pájaro. Tiene la particularidad de ser inexpresables e incomprensibles si son formulados en palabras. Los qualia son marcadores que desde el punto de vista de la sicología evolucionista, cumplen la función pro supervivencia.

Podemos ejemplificar con cada uno de nuestros sentidos este fenómeno. Con nuestra capacidad de poseer visión en colores, facilitamos la detección de posibles presas o predadores en medio de un fondo uniforme más efectivamente que la visión blanco y negro.

La percepción de los diferentes tonos de sonido nos permite reconocer las voces de las diferentes personas con las que interactuamos y así diferenciar los amigos de los enemigos.



El olfato y el gusto nos permiten detectar qué elementos son comestibles y cuales son tóxicos o están en mal estado. Si bien todos son marcadores diferentes todos cumplen con la misma y única función: **asegurar la supervivencia**. Los **qualia** son aspectos fenomenales de nuestras vidas mentales.

Te invito a mirar las siguientes imágenes. ¿Qué te transmiten? ¿Qué puedes observar?



Después de haber observado las figuras anteriores vamos a introducirnos en una nueva palabra. El siguiente término está también asociado a los sentidos y se lo conoce como: **Agnosia**.

¿Qué es la Agnosia?

Es la pérdida de la facultad de transformar las sensaciones simples en percepciones propiamente dichas, por lo que el individuo no reconoce las personas u objetos.

La **agnosia** es un malfuncionamiento del reconocimiento, pero que está limitado a ciertos estímulos presentados a través de un canal sensorial, pero que no implica que los otros estén afectados. No solo afecta al reconocimiento de los estímulos previamente aprendidos, sino que altera también la capacidad de aprender nuevos estímulos dentro de la particularidad sensorial implicada. La presencia de agnosia se puede deber a accidentes cerebrales, demencias, o trastornos genéticos. Se pueden clasificar de acuerdo a estudios de Junqué y Barroso del año 1997 en:

Percepción y reconocimiento:

Aperceptiva: se produce cuando hay alguna lesión temprana en las áreas que construyen la percepción.

Asociativa: se produce un fallo tardío del reconocimiento, esto implica que la percepción puede ser perfecta, pero las memorias necesarias para darle significado se han perdido o no pueden ser evocadas.

Modalidad sensorial

Pueden clasificarse en tres tipos:

1. Agnosia Visual
2. Agnosia Auditiva
3. Agnosia Táctil

Modalidades específicas

De acuerdo al déficit de percepción o reconocimiento nos encontramos con modalidades como:

Prosopagnosia: déficit en el reconocimiento de caras, es posible que la persona sepa que está viendo un rostro, pero no puede diferenciarlo de otro.

Espacial: reconocimiento de lugares.

Alexia agnósica: Reconocimiento de letras, palabras, frases.

Afasia óptica: reconocimiento de objetos visualmente.

Sordera verbal: déficit en el reconocimiento del lenguaje.

Asomatognosia: incapacidad para poder reconocer partes del propio cuerpo. Existe un caso al cual se lo denomina “El caso de la tía Betty”.

Áreas cerebrales afectadas en algunas de ellas:

Agnosia asociativa: se debe a lesiones en el hemisferio izquierdo.

Agnosia aperceptiva: se debe a lesiones en el hemisferio derecho.

Es importante destacar que el hemisferio derecho presenta dominancia a la hora de codificar caras desconocidas, mientras que el hemisferio izquierdo presenta dominancia en el proceso de caras ya conocidas.

Percepción espacial, ejecución vasomotora: se localizan en regiones occisito dorsolaterales parietales. Dan respuesta a la pregunta ¿Dónde se localiza el objeto?

Identificación objetos y personas: se localizan en las regiones occisito ventrales laterales. Dan respuesta a la pregunta ¿Qué es el objeto?

Podemos observar que nuestro cerebro es un conjunto de mini cerebros especializados en algún tema, y el daño de un especialista puede producir alteraciones tales como las que vimos.

Memética

Richard Dawkins describió el principio básico de la Teoría Darwiniana en función de tres procesos generales:

- a- la replicación de una información;
- b- las variaciones urgidas (errores de transcripción)
- c- la selección de las mejores variantes.

Tras sucesivas interacciones de este ciclo, la población de las copias sobrevivientes irá adquiriendo gradualmente propiedades nuevas que le darán más oportunidades de triunfar en el proceso de competición. Dawkins denominó replicador a la información copiada y señaló que el replicador o copiadador más conocido era el gen, pero se proponía resaltar que la evolución podía basarse en un segundo replicador, e inventó la idea de **Meme**.

Al igual que sucede con el gen, la copia de los **memes** entre las personas es imperfecta, como lo es la replicación de genes, produciendo muchas variedades de los mismos, peor sólo uno se copiará muchas veces, en tanto que otras tenderán a ir desapareciendo. **Los memes son** entonces, **auténticos replicadores o copiadores** dotados de las tres propiedades necesarias para generar un proceso de evolución Darwiniana:

- ser capaces de replicarse;
- ser capaces de mutar;
- ser sometidos a un proceso de selección.

Esto puede aplicarse no sólo a animales y vegetales sino también a cualquier cosa que pueda copiarse a sí misma, como por ejemplo, un virus informático. **Son memes:** *anécdotas, leyendas urbanas, mitos, tipos de cocina (china, italiana, etc.), vicios (fumar, tomar bebidas alcohólicas), ideas, lenguaje, canciones, música, danzas, creer en fantasmas, Papá Noel, frases racistas, las modas, chistes sexistas, inventos, teorías científicas, sistemas judiciales, libros, valores, etc.*

En las siguientes imágenes podemos observar algunos memes como lo son los inventos (Figura: **b**), ¿qué representaría la Figura **a**?



a



b

Veamos también qué no serían memes. No son memes: experiencias subjetivas, emociones, percepciones sensoriales, comer, respirar, relaciones sexuales, conductas innatas contagiosas como por ejemplo bostezar, toser, reír, vomitar; respuestas condicionadas como por ejemplo sentir miedo ante el sonido del torno del dentista; mapas cognitivos como el reconocimiento del camino a la propia casa, asociaciones con sonidos y olores. Muchas conductas humanas pueden ser una mezcla de reflejos innatos, más memes aprendidos por imitación, como por ejemplo, manejar un auto. Es por eso que a **más y mejor capacidad imitativa mejor supervivencia** tendremos.

Conclusión:

A lo largo de todo el tiempo que me llevó esta formación denominada Neurosicoeducación me brindó la posibilidad de conocerme, comprenderme y por ende conocer y comprender mejor aun a las personas con quienes comparto la vida, desde mi familia, amigos, colegas, alumnos y todo ser humano con quien me toca interactuar a diario. Cada uno de los temas que fui abordando, leyendo, estudiando, me permitió abrirme a un mundo de posibilidades que antes no tuve o era limitado. La neurosicoeducación me habilita a compartir temas abordados desde las ciencias como lo es la medicina, desde un lenguaje ameno y sencillo, llevando de este modo a reflexionar, observar y reconocer el ser humano que somos. Me invita a comprometerme desde una elección y no una obligación a enseñar a quienes me lo permitan o soliciten, las diferentes temáticas que me fueron dadas y de este modo colaborar con el diseño de un mundo mejor, donde valoremos en cada ser humano la importancia de conocer nuestro mundo interior y contar con una mejor calidad de vida.

Agradecimientos

A todo Ser de Luz que me asistió y acompañó durante mi proceso de aprendizaje y formación, a mi mamá quien leyó gran parte de mis trabajos o evaluaciones, a mi papá quien ya no está aquí, pero estoy segura también acompañó en estos meses, a mis amigos y colegas que también me acompañaron en esta etapa de mi vida, a mi querida tutora **Denise**, quien asistió y alentó a lo largo de todos estos meses con calidez y confianza, a la Asoc. Educar por permitirme haber estudiado, sumado a mi vida nuevos saberes y ayudado a seguir creciendo como ser humano. Aliento e invito a sumarse a este fascinante mundo de la Neurosicoeducación a toda persona que quiera permitirse nuevas metas.

"Los buenos maestros educan para una profesión, los maestros fascinantes educan para la vida. Éste hábito de los maestros fascinantes contribuye a desarrollar: solidaridad, superación de conflictos psíquicos y sociales, espíritu emprendedor, capacidad de perdonar, de filtrar estímulos estresantes, de escoger, de cuestionar, de establecer metas." (Augusto Cury)

Bibliografía

Material enviado durante la formación de la carrera de Neurosicoeducación 2010-2011.



www.asociacioneducar.com
Mail: informacion@asociacioneducar.com
MSN: asociacioneducar@hotmail.com

Seguinos en:



Registros N°: 2783295-2783297-2286167
Asociación Educar para el Desarrollo Humano (000815/03)
Prohibida su reproducción parcial o total- Dirección Nacional del Derecho del Autor Registro N°:
610489
